

# 桃園市立大溪木藝生態博物館

## 2024 年全國木工藝教學教案徵選辦法

### 一、宗旨：

桃園市立大溪木藝生態博物館希望讓孩子透過認識木、接觸木，五感體驗的學習過程，以「木」為學習媒介，連結不同領域與未來孩子所需具備的知識、能力及態度，讓「木」成為孩子生活中的一部分。教案期望以「木知識扎根校園」為目標，設計具有可行性及推廣性的課程，啟發學生對「木」的興趣與創意思考。符合本館「學木教育，玩木生活」的精神，透過與「木」的互動，實現教育和生活的豐富與有趣並重視環境永續。結合木工藝中的「材質美」、「造型美」、「裝飾美」等概念，讓學生在生活中對「木」具有觀察力及欣賞力，培養對自然及文化的美感。

邀請全國具有教學熱誠及對木工藝有興趣的國中小學教師，參與木工藝相關的跨領域課程研發，以共同擴增木工藝教學資源。本次徵選成果將公告在桃園市立大溪木藝生態博物館網站、粉絲專頁及木生活美學教學平台網站，並邀請獲選組別進行教案發表，俾後續提供木工藝教學者交流及分享。

### 二、辦理單位

指導單位：文化部、桃園市政府、桃園市議會

主辦單位：桃園市政府文化局、桃園市立大溪木藝生態博物館

執行單位：朱化創意整合有限公司

協辦單位：農業部林業及自然保育署新竹分署

### 三、徵選辦法：

#### (一)報名條件：

1. 全國公私立國民中學、國民小學(1-9年級) **現職教師** (包含實習、代理、代課、學校社團教師等)，報名時須檢附相關證明。
2. 可以個人或組隊參加，不跨校組隊，每校不限團隊數量，每隊人數上限6人，唯每人僅能參與一個團隊，不得重複報名。

(二)徵選期間：

自即日起至 113 年 10 月 1 日(星期二)止，完成 email 寄送徵選繳件資料。

(三)繳件資料：

1. 報名需有代表教師一名，代表教師為業務聯絡人且需為教案主要設計者。
2. 繳件資料須包含以下附件 1、2、3、4、5，共五項，附件檔案可至木生活美學教學平台網頁

( <https://daxiwoodedu.org/2024/05/26/2024awards/> )下載。

■ 附件 1-資料檢核表：簽名處必須由代表聯絡人親筆簽章，並繳交 pdf 檔。

■ 附件 2-報名表單：需繳交 pdf 檔。

- (1) 由代表教師填寫，請完整填寫，以利報名資料檢核。
- (2) 檢附團隊成員現職教師證明文件 pdf 檔 (例如：在職證明、聘書...)。

■ 附件 3-教案資料：需繳交 word 檔及 pdf 檔。

- (1) 需使用本單位提供之教案格式，並使用中文(正體字)繕打(特殊技術或材料等圖文資料、跨語文領域不在此限)。
- (2) 教案需呈現單元/主題名稱，至少 4 節課 ( 1-6 年級每節 40 分鐘、7-9 年級每節 45 分鐘)，教案總頁數以 20 頁為限 ( 含附件 )，並依序編入頁碼，超過部分不予以審查。
- (3) 教案內容請勿出現可辨識參與成員身分之相關資訊，如出現可辨識參與成員身分之相關資訊將喪失徵選資格。

■ 附件 4-授權書：請先親筆填寫後提供 pdf 檔，並於優選後繳交紙本正本。

■ 附件 5-作品獎勵說明：簽名處必須由團隊成員親筆簽章，並繳交 pdf 檔。

(四)收件方式：

1. 電子檔請 email 至：[taiwanwoodedu@gmail.com](mailto:taiwanwoodedu@gmail.com)
2. 信件主旨格式「2024 全國木工藝教學教案設計徵選-學校名稱-代表教師姓名」。
3. 繳件資料可以 email 附加檔案繳交，或上傳至 google 雲端，權限設定為「知道連結的使用者」，並將雲端檔案鏈結提供於報名信件中。
4. 主辦方會以 gmail 自動回覆功能，通知完成收件，如 30 分鐘內未獲得 email 回覆，請檢查 email 寄件之附加檔案大小、收件 email 資訊...等是否正確。如遲未能取得完成通知，可於上班時間(週一至週五

09:00~18:00) 電話聯繫業務承辦人。

5. 報名截止後，繳件資料檔案不全，不接受補件，檔案過大或需資料壓縮寄送者，請提早寄件確認。

(五)資格審查：

核對報名條件及繳件資料後，符合資格者，預計於 **113 年 10 月 21 日前**，以 email 通知聯絡人。

## 四、徵選說明：

(一)本徵選教案：

1. 以木知識扎根校園為教案設計方向，發展具有「學木教育，玩木生活」之精神，結合木工藝的「材質美」、「造型美」、「裝飾美」等內容，設計可實踐之教案。
2. 本徵選作品以跨領域核心素養的教學設計 (低年級生活領域不在此限)為主，以國民中小學階段之語文(含本土語文、新住民語文、英語文)、數學、生活、社會、自然科學、綜合活動、科技、彈性學習、團體活動結合木工藝教學課程設計為主。
3. 請教師針對 114 年(非學年度)可實際授課、實踐教案之班級學生，做為教學活動設計對象。
4. 有關木工藝教育，可參考木生活美學教學平台網站之「木育小教室」中分類文章、木博館出版品「一本大溪」、各地文化工藝及林木業自然教育等相關資訊。
5. 鼓勵使用國產材發展教案，或是將課程融入認識國產木材、永續林業等相關議題。認識國產材，可參考農業部林業及自然保育署網站。
6. 鼓勵教師透過語言、視覺資源 (例如，圖像、多媒體...) 及肢體語言 (例如，手勢) 等多模態教學方式設計教案。
7. 獲優選作品需授權木博館及第三方以符合創用 CC 授權條款之「姓名標示-非商業性-相同方式分享」使用，並公開在桃園市立大溪木藝生態博物館網站、粉絲專頁及木生活美學教學平台網站上以利於推廣交流。

(二)評選原則：

本活動將邀請國內外木工藝相關教育者及各科領域專家學者組成評選會，進行書面審查與評選，評選分數原則如下：

| 項目                | 權重  | 評分說明  |
|-------------------|-----|---|
| 1.木知識課程之設計        | 30% | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 依照學習目標設計課程，提供學習者鷹架，學習木工藝與各領域學科內容，提升學生學習興趣及認知能力。</li> <li>■ 能結合不同元素、領域、文化或概念等，以創新的關聯和連接，增進學生創意思考，獲得解決問題或克服困難的能力。</li> <li>■ 具有「學木教育，玩木生活」之精神。</li> <li>■ 呈現木工藝的「材質美」、「造型美」、「裝飾美」等美感之一。</li> </ul> |
| 2.跨領域核心素養與教學目標明確性 | 15% | 教師能使用適當、符合學生學習程度之內容，增進學生創意思考、動手作及具有學科知識內容之跨領域學習。  |
| 3.教學策略與流程設計       | 15% | 學習任務設計符合教學目標，提供學生情景脈絡學習木知識、增進學生創意思考及學習各學科領域內容。  |
| 4.教材教具設計          | 15% | 適當使用多模態( Multimodality )教材、教具來連結課程內容，促進學生之認知發展、溝通互動等。   |
| 5.可行性與推廣性         | 15% | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 課程內容考量資源、時間、經費、技術等狀況下，符合實際環境和資源的限制，在實施過程可獲得預期的結果。</li> <li>■ 課程實施方式能夠持續性的被廣泛接受和推廣。</li> </ul>  |
| 6.教學評量            | 10% | 教學評量方式及內容清楚且適當，並能夠符合木知識及各領域學科之學習目標。   |
| 7.加分項目            | 3分  | <p>使用國產材、森林及林業永續循環議題，作為教學內容或教材，讓學生更認識台灣山林及國產林業。</p> <p>※本項為上述 1 至 6 項分數計算後，外加之分數。</p>   |

## 五、入選及優選說明

(一) 總分 100 分，入選分數為 70 分 (評審委員平均分數，不含加分項目)。

(二) 入選及優選公告：入選及優選團隊 4 隊，於 113 年 12 月 2 日(星期一)上午，公告於桃園市立大溪木藝生態博物館網站、粉絲專頁及木生活美學教學平台網站，並以 email 通知聯絡人。

※評審委員得視參賽件數擇優錄取。如無合適件數或作品，優選組數得從

缺。

- (三) 教案發表分享會暨敘獎：優選團隊需參與「教案發表分享會」，進行教案發表及敘獎儀式(時間暫定於 **113 年 12 月 28 日(星期六)**)，交通及住宿費用由主辦方補助，細則另行通知。
- (四) 繳交授權書紙本：報名資料之附件 4-授權書，簽名處須親自簽章，非電腦繕打，於通過優選後繳交**紙本正本(親筆簽名)**。

## 六、獎勵方式：

### (一)入選

1. 入選團隊可獲得入選獎狀每人一張，於公告日後二個月內，以郵局掛號，一併寄給各團隊代表教師，由代表教師協助轉交團隊內各教師。
2. 入選團隊可優先申請木博館教材及優先錄取木博館辦理之教師研習。

### (二)優選

1. 優選 4 隊，每隊將獲得獎金一萬元整及每人優選獎狀一張 (不再另發入選獎狀)。
2. 獎金由團隊教師自行討論使用及分配方式，與主辦單位無涉。獲獎團隊請自行討論提供一個銀行帳戶資訊，以利獎金核發及簽領作業，獎金於頒證後一個月內核發。
3. 優選團隊除獎金外，可額外獲得木博館提供該優選教案進班所需資源 (進班協助、教材提供...)，每案執行上限一萬元整，**須提交預算規劃表**，以代表教師申請為原則，執行時需協助安排主辦方參與觀課及繳交教案執行回饋報告。

## 七、注意事項：

- (一) 參與徵選報名文件與教案作品一律以規定格式繳交電子檔 (word 檔與 pdf 檔)。
- (二) 參與徵選資料中，有關姓名、服務學校或其他個人之資訊，僅能顯示於報名表及授權書，教案內容中不得顯示任何可辨識身分之資訊，違者一律取

消資格。

- (三) 教案請務必使用主辦單位所提供之教案格式，不得任意刪減內容。
- (四) 投稿教案須具有原創性且未曾以任何形式獲獎之作品。若有違反之情事，經查證屬實者，取消資格，已獲選作品追回獎勵及獎狀。
- (五) 為尊重著作權，請參賽者使用非原創素材時，於教案中註明使用來源，包括圖片、音樂、影像等相關資料。若有法律責任由作者自行負責，與主辦單位無涉。
- (六) 獎項由評審會議視參加者及作品水準議定，必要時得以「從缺」或「增加名額」辦理，獎金視實際情況作彈性調配。
- (七) 若經檢舉或告發，教案由他人代勞，且有具體事實者，取消參選資格，若獲獎勵則須追回；若因涉著作權、專利權及其他權益侵害情事，參選者須負一切法律責任。
- (八) 所有公告均公布於桃園市立大溪木藝生態博物館網站、粉絲專頁及木生活美學教學平台網站。
- (九) 本簡章如有未盡事宜，主辦單位保留補充、修改、暫停、終止或解釋本徵選及本簡章之一切及最終權利。

## 八、相關業務聯絡方式：

朱化創意整合有限公司 余先生 0926131350 [taiwanwoodedu@gmail.com](mailto:taiwanwoodedu@gmail.com)

朱化創意整合有限公司 吳小姐 0912025998 [taiwanwoodedu@gmail.com](mailto:taiwanwoodedu@gmail.com)

桃園市立大溪木藝生態博物館 詹小姐 (03)388-8600 #306

2024 年全國木工藝教學較案徵選

資料檢核表

| 收件編號            | (此欄位由執行單位填寫)  |                |                    |      |
|-----------------|---|----------------|--------------------|------|
| 教案名稱            |   |                |                    |      |
| 團隊名稱            |   |                |                    |      |
| 項目              | 檢核項目<br>(完成項目請打勾)   | 參與團隊<br>自行檢核勾選 | 承辦單位檢核<br>(承辦單位填寫) |      |
|                 |   | 符合             | 符合                 | 不符原因 |
| 資料檢核表<br>(附件 1) | <input type="checkbox"/> 代表人於紙本親自<br>簽章，提供 pdf 檔。   |                |                    |      |
| 報名表<br>(附件 2)   | <input type="checkbox"/> 填寫完整並繳交<br>pdf 檔。<br><input type="checkbox"/> 檢附團隊成員現職<br>教師證明文件 pdf<br>檔。   |                |                    |      |
| 教案資料<br>(附件 3)  | <input type="checkbox"/> 使用主辦單位所提<br>供之教案格式<br><input type="checkbox"/> 繳交 word 檔。<br><input type="checkbox"/> 繳交 pdf 檔。  |                |                    |      |
| 教案授權書<br>(附件 4) | <input type="checkbox"/> 組員均親簽<br><input type="checkbox"/> 繳交 pdf 檔。  |                |                    |      |
| 具結事項            | <p>1.本團隊所有成員均保證教案競賽檢核表所檢核之項目均符合競賽資格。</p> <p>2.本團隊所有成員均保證教案內所有內容均無違反著作權或研究倫理等相關違規行為。</p> <p>3.本團隊所有成員均熟悉競賽辦法內所列之規範及注意事項，如獲獎後，經查證有違反或違規之行為，獎勵金及獎狀均全數繳回，並接受主辦單位之裁決。</p> <p>代表教師簽名： _____ 日期： 年 月 日</p> |                |                    |      |

桃園市立大溪木藝生態博物館  
2024 年全國木工藝教學教案徵選  
報名表

附件 2

|                          |              |     |      |      |
|--------------------------|--------------|-----|------|------|
| 收件編號                     | (此欄位由執行單位填寫) |     |      |      |
| 教案名稱                     |              |     |      |      |
| 團隊名稱                     |              |     |      |      |
| 學校名稱                     |              |     |      |      |
| 代表教師                     | 姓名           |     |      |      |
|                          | 連絡電話/手機      |     |      |      |
|                          | e-mail       |     |      |      |
|                          | 通訊地址         | □□□ |      |      |
| 團隊成員 ( 最多 6 位成員，包含代表教師 ) |              |     |      |      |
|                          | 姓名           | 職稱  | 授課年段 | 主授課程 |
| 作者一                      |              |     |      |      |
| 作者二                      |              |     |      |      |
| 作者三                      |              |     |      |      |
| 作者四                      |              |     |      |      |
| 作者五                      |              |     |      |      |
| 作者六                      |              |     |      |      |

- 職稱請填導師、科任、實習、代理、代課、學校社團教師等.....
- 請檢附為現職教師的相關證明 (例如：在職證明、聘書...)。



## 桃園市立大溪木藝生態博物館

## 2024 全國木工藝教學教案徵選教案格式

|   |               |
|---|---------------|
| 教案名稱  |               |
| 實施年級  |               |
| 班級人數  |               |
| 教學節次  | 共____節，____分鐘 |
| 學生背景描述  |               |
| <p><b>【學生舊經驗闡述】</b></p><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><p><b>【工具操作能力】</b> 包含美勞或工藝工具等</p><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><p><b>【班級特色】</b> 上課氣氛、成員組成等</p> |               |
| 設計理念  |               |
| <p><b>【整體教案設計說明】</b> 務必包含與徵選主題關聯說明，描述內容須包含與「學木教育、玩木生活」及「材質美」、「造型美」、「裝飾美」等美感關聯。</p>  |               |

|   |  |
|---|--|
| 學習目標  |  |
|   |  |
| 核心素養  |  |
|   |  |
| 學習重點  |  |
| 學習表現  |  |
| 學習內容  |  |
| 議題融入(非必要項目)   |  |
| 學習主題  |  |
| 實質內涵  |  |
| 教學活動架構  |  |
| <p>此部分主要呈現整體的教學活動架構(包含單元/主題名稱，至少 4 節課)，並點出教學重點；單元教學活動名稱請以明確、可引發學生學習興趣的方式命名。</p> |  |

| 學習活動設計  |  |    |           |      |
|---|--|----|-----------|------|
| 學習目標  | 單元名稱與活動內容  | 時間 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 |
|   | 單元一：(名稱)<br><第一節><br>一、 準備活動<br>二、 發展活動<br>三、 統整活動<br>四、 延伸活動(非必要)<br>(表格請依需求自行延伸) |    |           |      |
| 備註：   |  |    |           |      |
| 參考資料：<br>● 若有參考資料請列出。可參考一般論文「參考文獻」之格式撰寫。  |  |    |           |      |
| 教學文件與教學補充資料：<br>● 視需要列出學生學習或評量所使用的各項媒材，如：教學簡報、講義、學習單、檢核表或同儕互評表等。<br>● 視需要列出教師教學所需的補充資料。 |  |    |           |      |

## 桃園市立大溪木藝生態博物館

## 2024 年全國木工藝教學教案徵選授權書

|   |             |
|---|-------------|
| 收件編號  | (此處由執行單位填寫) |
| 教案名稱  |             |
| 團隊名稱  |             |
| 團隊成員<br>(全員親簽)  |             |
| <p>茲上述作者設計之教案，參加<u>桃園市立大溪木藝生態博物館</u>（下稱「木博館」）委託<u>朱化創意整合有限公司</u>所舉辦之「2024 年全國木工藝教學教案徵選」，經評審審查，獲得優選(下稱本作品)。本作品為本團隊之成員共同作之作品，為了教育推廣及木博館業務宣傳之需求，在此同意本作品依創用 CC 授權條款「姓名標示-非商業性-相同方式分享」，將本作品及其所衍伸之教材、文件、媒體影音等相關資料，開放公眾使用，不限制人、時、地及次數，對所有人有效的開放授權。允許使用者重製、散布、傳輸以及修改著作，但不得為商業目的之使用。若使用者修改該著作時，僅得依本授權條款或與本授權條款類似者來散布該衍生作品。使用時必須按照著作人指定的方式表彰其姓名。</p> <p>有關本團隊成員（下稱「本團隊」）參加<u>桃園市立大溪木藝生態博物館</u>（下稱「木博館」）委託<u>朱化創意整合有限公司</u>所舉辦之「2023 年木工藝教學教案設計競賽」，聲明並同意以下事項：</p> <p>一、茲聲明本教案內容及教案所衍伸之教材、文件、媒體影音等相關資料，為本團隊自行創作之作品，內容並未涉及侵害他人著作權及智慧財產權。</p> <p>二、日後如有任何侵權之糾紛，本團隊願意出面處理並負法律責任，與主辦單位(木博館)無涉，如因此致木博館有損害者，本團隊願共同負擔賠償之責。</p> <p>三、如有侵害著作權等相關法規，一經法院判決確定者，本團隊願意繳回所有原發之獎勵及此教案受補助之相關衍伸之費用(如稿費、影音製作費、教學材料費等)。</p> <p>此致                    桃園市立大溪木藝生態博物館</p> |             |

著作人標示名稱： \_\_\_\_\_

(可為本名、筆名、團隊名稱或包含以上。)

團隊成員：

|               |       |       |
|---------------|-------|-------|
| 作者一<br>(代表教師) | 姓名：   | 身分證號： |
|               | 連絡電話： | 電子郵件： |
|               | 聯絡地址： |       |
| 作者二           | 姓名：   | 身分證號： |
|               | 連絡電話： | 電子郵件： |
|               | 聯絡地址： |       |
| 作者三           | 姓名：   | 身分證號： |
|               | 連絡電話： | 電子郵件： |
|               | 聯絡地址： |       |
| 作者四           | 姓名：   | 身分證號： |
|               | 連絡電話： | 電子郵件： |
|               | 聯絡地址： |       |
| 作者五           | 姓名：   | 身分證號： |
|               | 連絡電話： | 電子郵件： |
|               | 聯絡地址： |       |
| 作者六           | 姓名：   | 身分證號： |
|               | 連絡電話： | 電子郵件： |
|               | 聯絡地址： |       |

## 桃園市立大溪木藝生態博物館

## 2024 年全國木工藝教學教案徵選

## 作品獎勵說明

|   |             |
|---|-------------|
| 收件編號  | (此處由執行單位填寫) |
| 教案名稱  |             |
| 團隊名稱  |             |
| 團隊成員<br>(全員親簽)  |             |
| <p>茲上述作者設計之教案，參加<u>桃園市立大溪木藝生態博物館</u>（下稱「木博館」）委託<u>朱化創意整合有限公司</u>所舉辦之「2024 年全國木工藝教學教案徵選」，已知作品如獲得入選或優選後之獎勵如下：</p> <p>(一)入選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 入選團隊可獲得入選獎狀每人一張，於公告日後二個月內，以郵局掛號，一併寄給各團隊代表教師，由代表教師協助轉交團隊內各教師。</li> <li>2. 入選團隊可優先申請木博館教材及優先錄取木博館辦理之教師研習。</li> </ol> <p>(二)優選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 優選 4 隊，每隊將獲得獎金一萬元整及每人優選獎狀一張(不再另發入選獎狀)。</li> <li>2. 獎金由團隊教師自行討論使用及分配方式，與主辦單位無涉。獲獎團隊請自行討論提供一個銀行帳戶資訊，以利獎金核發及簽領作業，獎金於敘獎後一個月內核發。</li> <li>3. 優選團隊除獎金外，可額外獲得木博館提供該優選教案進班所需資源（進班協助、教材提供...），<b>每案執行上限一萬元整</b>，須提交預算規劃表，以<b>代表教師</b>申請為原則，執行時需協助安排主辦方參與觀課及繳交教案執行回饋報告。</li> </ol> |             |