

桃園市政府文化局

2024 臺灣文化路徑桃園煤礦推廣教育計畫

多元文化結合 SDGs 教育者培訓工作坊-以桃園煤礦文化教案為例

一、工作坊目標

為推廣桃園煤礦文化，桃園市政府文化局規劃辦理兩場教育者培訓工作坊。本工作坊主要聚焦於推廣特色教案設計與實作，融入以桃園地區為核心的煤礦文化知識，連結聯合國永續發展目標 (SDGs)，藉此展現在地人文特色與多元價值，現場將分享多組跨社會領域、自然科學領域、藝術領域等之教案，希望透過具可操作性的教案內容，鼓勵教育人員運用文化資產資源，發展具在地文化特色之跨域課程於教育現場。

二、工作坊內容

- 對象：桃園市國小教師或對於煤礦主題與多元文化探究有興趣的教育人員
- 名額：每場次 25 人
- 時間及地點：
 - 場次一 10 月 9 日(三) 下午 1:30-3:30 桃園市龜山區龜山國小
 - 場次二 10 月 16 日(三) 下午 1:30-3:30 桃園市大溪區美華國小
- 研習時數：全程參與者，每場次核予教師研習時數 2 小時
- 活動說明
 - 第一場工作坊內容為邀請《成為文化知識家》作者榮芳杰副教授介紹文化資產現地教學要領，以及說明文化資產和永續之關聯性；並以編製中的《桃園煤礦推廣教育手冊》為例，向教師說明授課運用之策略。

時間		內容	講師
13:00-13:30	30 mins	報到	
13:30-13:45	15 mins	開場/煤礦文資教推計畫簡介	本案執行團隊 / 楊舒雅研究員
13:45-14:30	45 mins	文化資產現地教學結合 SDGs 經驗分享	榮芳杰副教授/《成為文化知識家》作者。 國立清華大學環境與文化資源學系、人文社會學院學士班合聘副教授
14:30-15:15	45 mins	桃園煤礦推廣教育手冊介紹	本案執行團隊 / 曾麗娟老師
15:15-15:30	15 mins	交流時間	

- 第二場工作坊內容為介紹桃園煤礦文化資產特色，說明編製中的《桃園煤礦推廣教育手冊》各教案模組之設計概念與實務操作方法，並分享礦業文化如何連結各領域課程內容與能源永續議題，以及規劃礦業文化路徑走讀發展在地特色教學。

時間		內容	講師
13:00-13:30	30 mins	報到	
13:30-14:15	45 mins	開場/煤礦文資教推計畫簡介 桃園煤礦文化資產特色	本案執行團隊 / 楊舒雅研究員
14:15-15:15	60 mins	桃園煤礦推廣教育手冊教學實務與應用	本案執行團隊 / 曾麗娟老師
15:15-15:30	15 mins	交流時間	

三、報名注意事項

1. 申請教師研習時數，需事前報名全程參與者（完成簽到、簽退）得發放時數，請注意報名場次之時間與辦理地點。
2. 活動中將進行影像拍攝與紀錄，報名本課程即為同意個人肖像權供主辦單位紀錄及使用。
3. 為聯繫通知與行政業務需要，需蒐集報名者個人資料，主辦單位將遵守「個人資料保護法」善盡隱私權保護責任與義務。
4. 主辦單位保有修改、終止、變更活動內容細節之權利，並保留最終報名權，如有未盡事宜得隨時補充公告之。

四、關於桃園的煤礦產業

雖然臺灣已經不開採煤礦了，但煤礦與我們現在的生活仍然息息相關，很多人可能不知道，桃園也是煤礦礦區，桃園煤礦產區分布在龜山、大溪、龍潭、復興四個行政區範圍內。大溪曾經是桃園煤礦開採的一級戰區，除了礦業相關設施，運煤軌道，還有礦工宿舍、福利社、變電所等建設，隨著人口增加，就學、民生、醫療等需求也帶動地方發展。1970年代起桃園煤炭總產量大減，各礦場相繼收坑關閉，正福煤礦維持生產至1990年收坑。

龜山地區為桃園最早設立礦權的地區，清同治末年於兔子坑、塔寮坑、新路坑已有採掘紀錄。桃園地區多位仕紳，如龜山庄庄長康新慶、大溪王式璋、大溪簡阿牛等人，曾在龜山地區取得礦權。日治後期臺灣拓殖株式會社收購「三德煤礦」及鄰近礦區，為最具規模的礦

業主。戰後臺灣拓殖的礦區由臺灣煤礦公司接收，再轉為民營，較具規模的有三德煤礦、臺煉煤礦（簡萬鎰經營）等。良村煤礦於 1995 年撤廢，為桃園最後收坑的礦場。

五、辦理單位

指導單位：文化部文化資產局 桃園市政府 桃園市議會

主辦單位：桃園市政府文化局

協辦單位：桃園市龜山區龜山國小 桃園市大溪區美華國小

執行單位：禾研有限公司

六、報名方式

本工作坊一律採線上報名，網址：<https://forms.gle/yLHYJgBih3jaSuJy5>

七、聯絡資訊

禾研有限公司 賴小姐

E-mail: hakkenlab@gmail.com

Mobile: 0919-138007

報名請掃描

