

**113 至 115 年教育部美感與設計課程創新計畫
114 年第 1 學期美感通識課程與美感體驗課程推廣計畫
教師研習工作坊**

壹、依據

教育部 113 年 3 月 29 日臺教師(一)字第 1132600283 號函文辦理「113 至 115 年美感與設計課程創新計畫」。

貳、辦理場次

◆ **場次一 美感通識課程 | 屋·言老屋改造**

日期 | 09 月 19 日 (五)

時間 | 14:00-16:00

地點 | 國立臺北教育大學 篤行樓 Y603

講師 | 桃園市立楊明國民中學 張素菁老師

課程介紹 | [【點我觀看】](#)

報名網址 | [【全國教師在職進修資訊網- 屋·言老屋改造教師研習工作坊】](#)

報名時間 | **即日起 - 09 月 17 日 (三)**

課程代碼 | 5219199



◆ **場次二 美感通識課程 | 自拍拼圖**

日期 | 09 月 24 日 (三)

時間 | 14:00-16:00

地點 | 國立臺北教育大學 北師美術館

講師 | 國立臺北教育大學附設實驗小學 詹羽菩老師

課程介紹 | [【點我觀看】](#)

報名網址 | [【全國教師在職進修資訊網- 自拍拼圖教師研習工作坊】](#)

報名時間 | **即日起 - 09 月 17 日 (三)**

課程代碼 | 5219271

▲請參與教師攜帶平板 ipad，並於研習前安裝課程使用軟體 keynote



◆ 場次三 美感體驗課程 | 質感採集

日期 | 09 月 26 日 (五)

時間 | 14:00-16:00

地點 | 國立臺北教育大學 北師美術館

講師 | + + 設計顧問公司 蘇弘建築師

課程介紹 | [【點我觀看】](#)

報名網址 | [【全國教師在職進修資訊網- 質感採集教師研習工作坊】](#)

報名時間 | 即日起 - 09 月 19 日 (五)

課程代碼 | 5219156

▲請參與教師攜帶平板，並於研習前安裝課程使用軟體 Canva



參、課程相關資訊與使用軟體

一、「自拍拼圖」課程

1. 課程說明

課程由本計畫協同主持人之一，國立陽明交通大學建築研究所凌天老師所設計。從日常環境之觀察紀錄開始，引導學生操作數位工具呈現，整合美感教育之色彩、質感、構成等等觀點，開啟學生們運用日常圖像說故事的能力

2. keynote 應用程式下載

版本	ios
QR Code	

3. 推廣宣傳影片/簡報與材料

項目	推廣宣傳影片	簡報與材料	※備註：
QR Code			簡報使用請註明 「美感與設計課程 創新計畫XOO 老師 提供

二、「質感採集」課程

1. 課程說明

課程由景觀與建築背景、跨足教育與設計實務的++設計顧問主持人蘇弘老師與計畫團隊共同開發。學生透過雙手施力於不同材質上拓印，牽涉手的感受與身體性的操作，系統性地採集、累積、歸納與整理日常質感，同時透過數位工具將記錄的質感素材重新組構，調整透明度、色調與前後層次的排列，讓學生不僅親身感知生活周遭的環境素材，也將自己的身體經驗記錄成獨一無二的作品。

2. Canva 應用程式下載

版本	Android 版	iOS 版	※備註：
QR Code			此應用程式使用 時，全程皆需透過 「網路連線」。

3. 推廣宣傳影片/簡報與材料

項目	推廣宣傳影片	簡報與材料	※備註：
QR Code			簡報使用請註明 「美感與設計課程 創新計畫X蘇弘老 師提供」

三、「屋・言老屋改造教」課程

1. 課程說明

由桃園市立楊明國民中學張素菁教師設計，從生活中充斥著各式各樣的「質

感」出發，主題鎖定在「老屋翻新」的建材（材料）質感之探究，學生需要運用到 7 年級學習到的「色彩」構面之區域性色彩，來分析房屋所在地的環境色，能從建材中挑選出適當的色系與質感，學習重點在於將牆面的建材，利用秩序概念中的「相異元素」，有規則地排列組合在整齊中產生變化。